

μουσική



## Ξυπόλητη Στρατιά

Ξεκίνησαν το ταξίδι τους απ' το Ηράκλειο της Κρήτης και γύρω στα τέλη του 2007 άρχισαν να κάνουν ζωντανές εμφανίσεις, οπουδήποτε μπορούν να συναντήσουν το κοινό τους. Στις συχνές ζωντανές εμφανίσεις τους και στο διαδίκτυο ( [www.myspace.com/xipolistratiata](http://www.myspace.com/xipolistratiata) ) μπορεί κανείς να γνωρίσει τα τραγούδια τους, κάποιο από το υλικό του πρώτου τους δίσκου, που φιλοδοξούν να κυκλοφορήσει άμεσα. Ο στίχος άλλοτε σε γλυκαίνει με την οικειότητα που σε προσεγγίζει κι άλλοτε σε καθλώνει με μια ευθύτητα που προκαλεί και πονάει. Η μουσική τους αποτελεί μια φρέσκια ματιά στο ελληνικό rock, αν και οι ίδιοι αποποιούνται τις ταμπέλες και βλέπουν με αγάπη κάθε μουσική και κάθε βίωμα. Κάθε τραγούδι τους έχει διαφορετική δυναμική. Εμείς με το πρώτο άκουσμα ξεχωρίσαμε το «Αληθινό» και τη «Σταγόνα». τους ευχόμαστε καλή αρχή και πάντα αληθινά τραγούδια.

**Τ**ί είναι η **Ξυπόλητη στρατιά**; Ένας στίχος τα λέει όλα: «τα κουρέλια μας υψώσαμε σημαία». Είμαστε μια παρέα που μαζεύτηκε συνωμοτικά, πριν από δυο χρόνια, με διάθεση να δούμε και να ακούσουμε τα πράγματα με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Ξεκινήσαμε εφτά, με την ελπίδα και πίστη να γίνουμε πολύ περισσότεροι στην πορεία.

**Πώς θα χαρακτηρίζατε τη μουσική σας; Σας καλύπτει ο όρος "ελληνικό rock";**

Το rock γενικότερα είναι ένας όρος που ξεπερνάει τα στενά όρια της μουσικής και γίνεται τρόπος στάσης απέναντι στη ζωή και σίγουρα μας αφορά. Το "ελληνικό rock", από την άλλη, είναι μια ταμπέλα που περιέγραψε ένα μουσικό ρεύμα στη χώρα μας πριν από δεκαετίες, το οποίο έκανε τον κύκλο του. Δεν διεκδικούμε να ενταχθούμε σε κάτι παρωχημένο ή νεοσύστατο ή οτιδήποτε με αυτή την έννοια. Υπάρχουμε μουσικά σε μια εποχή που, ούτως ή άλλως, οι ταμπέλες έχουν πάψει να έχουν κάποια σημασία



Την «Ξυπόλητη Στρατιά» αποτελούν : •Στέλιος Μαγκαφουράκης- ΑΚΟΥΣΤ/ΗΛΕΚΤ. ΚΙΘΑΡΑ •Παντελής Στιβακτάκης- ΤΡΑΓΟΥΔΙ •Νίκος Κεφαλογιάννης - ΚΙΘΑΡΑ •Παντελής Πετρίδης - ΠΛΗΚΤΡΑ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ •Φιλάρετος Ανυφαντάκης-ΜΠΑΣΣΟ •Στέλιος Ταρλάς - ΤΥΜΠΑΝΑ •Μάρκος Πινακουλάκης - ΗΧΟΣ



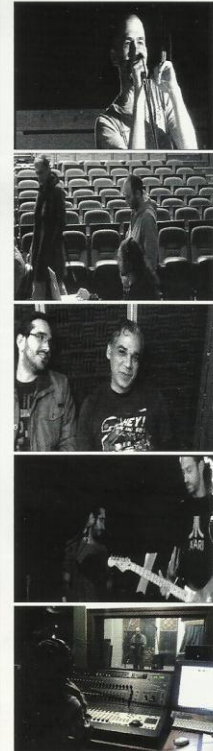
“ Προτιμούμε την μουσική από κάθε τι άλλο που περιορίζει το μυαλό και την ψυχή μας, προσφέροντας ως αντάλλαγμα την επιβίωση και τον τίτλο των κοινωνικά σωστών ανθρώπων! Μπορεί να πεθάνουμε από την πείνα, αλλά εν τω μεταξύ θα ζήσουμε!!!! ”

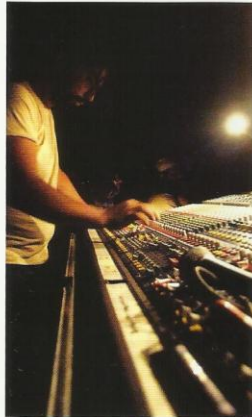
**Τί σας αρέσει να ακούτε και ποιος είναι οι “επιρροές” σας;** Ο,τιδήποτε. Με μια ιδιαίτερη αγάπη στα Ζουζούνια και τον Κίμωνα με την παρέα του. Το γέλιο του μαρού, οι σταγόνες της βροχής, ο ήχος της θάλασσας γίνονται επιρροές μας. Ο δρόμος σου δεν ορίζεται μόνο από αυτά που παίρνεις μαζί σου, αλλά και από αυτά που αφήνεις πίσω. Η ψυχή κάνει το ξεδιάλεγμα. Η απλά το ένστικτο. Ο καθένας κουβαλώντας την δικιά του ιστορία ....(που λέει και το τραγούδι μας).

**Ζείτε μόνο από τη μουσική ή κάνετε κι άλλα πράγματα όμοια/παράλληλα μ’ αυτό;** «Ζείτε μόνο από τη μουσική»; Έχω μάθει κι ένα καινούριο, καλύτερο... Παράλληλα με τη ζωή μας έχουμε κάνει πολλές δουλειές. Προτιμούμε την μουσική από κάθε τι άλλο που περιορίζει το μυαλό και την ψυχή μας, προσφέροντας ως αντάλλαγμα την επιβίωση και τον τίτλο των κοινωνικά σωστών ανθρώπων! Μπορεί να πεθάνουμε από την πείνα, αλλά εν τω μεταξύ θα ζήσουμε!!!!

**Πόσο εύκολα ή δύσκολα είναι τα πράγματα για ένα συγκρότημα στην επαρχία, μακριά απ’ τα “κυκλώματα” του κέντρου;** Ζούμε σ’έναν τόπο που αγαπάμε, γιατί τον θεωρούμε όμορφο («αληθινό»

όπως λέει και το τραγούδι). Η Κρήτη έχει φοβερή μουσική ιστορία και απίστευτους καλλιτέχνες. Η εικόνα μιας παρέας στο τραπέζι ενός καφενείου, όπου με μαντινάδες απαντάει ο ένας στον άλλο, δε διαφέρει σε τίποτα από την εικόνα των παιδιών στα γκέτο, που λογομαχούν πλάθοντας στιχάκια, εκφράζοντας τους προβληματισμούς και την αντίδρασή τους. Εντάξει, οι μαντινάδες είναι κυρίως ερωτικές, αλλά ο καθένας έχει το δικό του μαράζι...! Το κακό εδώ είναι ότι υπάρχουν χώροι χαμαιλέοντες, που πότε είναι καφέ μπαρ και πότε μουσικές σκηνές, χωρίς να διαθέτουν τον κατάλληλο εξοπλισμό!!! Αυτό φοβάμαι πως δεν θα αλλάξει ποτέ!!! Το δισκογραφικό “κύκλωμα” πάντα υπήρξε Αθηνοκεντρικό. Ακόμα και σήμερα, που η δισκογραφία γενικώς παρακμάζει. Για έναν περιεργο λόγο όμως, όσα συγκροτήματα θυμάμαι να έκαναν κάτι σημαντικό στο πέρασμά τους, δεν ήταν αθηναϊκά. Μην ξεχνάμε ότι οι εξελίξεις σε θέματα επικοινωνίας και πρόσβασης (internet κ.λπ.) τρέχουν και κάνουν το ρόλο αυτού του “κυκλώματος” ακόμα πιο σφαιρικό. Γενικώς, νομίζω ότι αν έχεις κάτι να πεις, θα βρεθεί κάποιος να σ’ ακούσει, έστω και αν βρισκόσαι στο Γαϊδουρονήσι.





## Ευπόλητη Στρατιά

ΣΤΑΓΟΝΑ

# Π

ώς βλέπετε γενικώς τα πράγματα στην ελληνική μουσική; Η μουσική στην Ελλάδα είναι το ίδιο χαώδης, όπως σε όλα τα μέρη του κόσμου! Το γούστο σου καθορίζει την ποιότητα όσων απορροφάς καθημερινά!

Σύμφωνα, λοιπόν, με το δικό μας γούστο, υπάρχουν πολλά όμορφα και πολλά άσχημα στην ελληνική μουσική πραγματικότητα! Τα άσχημα απλά τα παραβλέπουμε και έχουμε σταματήσει εδώ και καιρό να εκνευριζόμαστε με την ύπαρξή τους!!! Χαιρόμαστε μόνο για όσα γουστάρουμε και είναι πολλά!!!

**Πώς μπορεί να σας ακούσει κάποιος;** Πάντα ψάχνουμε τα κατάλληλα μέρη, όπου θα μπορούμε να συναντήσουμε το κοινό μας, αλλά όχι μόνιμα σε συγκεκριμένο μαγαζί, καθώς η ρουτίνα δε μας ταιριάζει. Όποιος θέλει, μπορεί να ακούσει δείγμα της δουλειάς μας στο διαδικτυο, στη διεύθυνση: [www.myspace.com/xipollitstratia](http://www.myspace.com/xipollitstratia), αλλά και να ενημερωθεί για επερχόμενα live.

**Υπάρχει κάποιο cd στα σκαριά και ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον;** Έχουμε αρκετά τραγούδια έτοιμα και ήδη έχουμε ξεκινήσει να τα ηχογραφούμε. Στόχος μας είναι να κυκλοφορήσουμε ένα cd στο άμεσο μέλλον και φυσικά να κάνουμε αισθητή την παρουσία μας με όσο περισσότερες συναυλίες μπορούμε!

**Ο στίχος σας είναι "πολιτικός", δηλ. όχι ανάλαφρος, ερωτικός κ.λ.π. Έχετε «άποψη» διαμορφωμένη και πόσο δύσκολο/εύκολο είναι να ακουστείτε και να αλλάξετε πράγματα με τη μουσική σας;** Βρίσκουμε τα τραγούδια μας και ερωτικά και υπέροχα ανάλαφρα, και αν υπάρχει κάτι που δεν θέλουμε να αλλάξουμε, είναι αυτό. Μας ενδιαφέρει να φτιάχνουμε τη διάθεση αυτών που μας ακούν και τέτοιοι άνθρωποι είναι αυτοί που μπορούν να αλλάξουν πράγματα.

**«Ωσπου να βρούμε ένα τραγούδι αληθινό» λέει ο στίχος... Ποιο είναι το αληθινό τραγούδι και τί «θαύματα» μπορεί να καταφέρει; Το αληθινό τραγούδι δεν παρασύρεται από το ποτάμι της μόδας, ούτε γίνεται έρμαιο του εγωισμού της ποιότητας! Το αληθινό τραγούδι είναι εκείνο που μιλάει κατευθείαν στην καρδιά και βγαίνει από την καρδιά μας! Το αληθινό τραγούδι μπορεί να κάνει το νερό γλυκό κρασί!**

Σημιαίες φλογισμένες κυματίζουν στο βυθό  
Χρωματικά δεσμά μιας ίριδας που λειώνει  
Σ' άρρυθμους στίχους το μυαλό καθοδηγούν  
Σκεπάζοντάς το με της λήθης το σεντόνι  
Συνάντησέ με στην απέναντι πλευρά  
Είπα μ' αφέλεια και ξεναμμένο στόμα  
Ωμα ήθελα να γίνω ωκεανός  
Κι έλειπε μια σταγόνα.

Άχνρες ακιές στα μονοπάτια του ποτέ  
Σέρνουν τις αλυσίδες τους και συμβουλεύουν  
Μα τα σκυλιά του νόμου εδώ δεν ξενοχτούν  
Γιατί οι τρελοί δε χρειάζεται να δραπετεύουν  
Ψέμα κι αλήθεια δε σημαίνουν τίποτα  
Είπα ορμώντας προς το τέλος του αιώνα  
Ωμα ήθελα να γίνω ωκεανός  
Κι έλειπε μιά σταγόνα.

Στης προκατάληψης τα δίχτυα μια ψαριά  
Έγιν' η φλύαρη καρδιά της πολιτείας  
Και κάποιοι βρήκαν ευκαιρία να θυμηθούν  
Τα γεγονότα της αρχαίας ιστορίας  
Που διαγράφονταν ξεκάθαρα σχεδόν  
Σ' αυτούς που είχαν εμπειδώσει κάθε πτώμα  
Ωμα ήθελα να γίνω ωκεανός  
Κι έλειπε μια σταγόνα..

Πόθοι, οράματα και γνώσεις συσσωρευτήκαν  
Πάνω στα μάτια ενός τυφλού καθηγητή  
Και σα στρατιώτης που δε θέλει πια να σκέφτεται

Και δε χαράζει στη σκοπιά του άλλα "γιατί"  
Λογαριάζει την επόμενη της κίνηση  
Παίζοντας ζάρια η ψυχή μου με το σώμα  
Ωμα ήθελα να γίνω ωκεανός  
Κι έλειπε μια σταγόνα..

"Θερίστε ό,τι σπείρατε" ουρλιάζοντας  
Όρμησε η ζήλεια ξαφνικά στο μονοπάτι  
Κι η ιερή βροχή χάιδεψε τα βλέφαρα  
Των γυναικών που κουβαλούσαν τη στάχτη  
"Μην παγιδεύεσαι πάνω σ' ένα χαρτί"  
Μου λέν' η φλόγα μας δεν έσβησε ακόμα"  
Ωμα ήθελα να γίνω ωκεανός  
Κι έλειπε μια σταγόνα..